

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Крутинский лицей»
Крутинского муниципального района Омской области

«Принято»
Педагогическим Советом
МБОУ «Крутинский лицей»
Крутинского МР Омской
области
Протокол № 1 от
31.08.2023

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 5E9EB82B65EBA566E6D069BE4A08FA0C
Владелец: Даренская Светлана Александровна
Действителен: с 28.04.2022 до 22.07.2023

«Утверждаю»
Директор
МБОУ «Крутинский лицей»
Крутинского МР
Омской области
С.А. Даренская
приказ № 67/4 от 01.09.23

**Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»
Дополнительная общеразвивающая программа**

" Мастерок "

Направленность: техническая
Целевая группа: от 7 до 11, от 12 до 14 лет
Общая трудоемкость: 1 год (35 часов)
Уровень программы: стартовый
Форма реализации: очная.

Автор-составитель
Педагог дополнительного образования
Долгополов Д.А.

р.п. Крутинка 2023-24 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Выпиливание – один из самых распространенных ранее видов декоративно-прикладного искусства. Выпиливание из дерева (фанеры) известно с давних времен. Человек всегда стремился украсить своё жилище и окружающие его предметы домашнего обихода резьбой. При отделке строений широко применялось ажурное выпиливание из тонких досок и фанеры. Дома с сохранившейся ещё с прошлого века ажурной резьбой можно встретить во многих городах нашей страны. С появлением фанеры её стали применять для изготовления более мелких предметов домашнего обихода, украшая их орнаментами и узорами, выполненными при помощи лобзика. Выпиливание из фанеры лобзиком даёт неограниченные возможности для творчества, а наблюдательность и фантазия позволяет найти интересные темы для исполнения.

Выпиливанием занимаются как дети, так и взрослые. Ажурное выпиливание вырабатывает усидчивость, умение пользоваться инструментом, твердость руки и верность глаза, приучает к художественному творчеству. Изготовление поделок при помощи выпиливания не очень сложно и не требует специального помещения и большого числа инструментов.

Любимое занятие приносит людям огромную радость. Технику такого выпиливания нетрудно освоить. Надо только проявить интерес, старание, терпение, а также немного фантазии.

Дополнительное образование позволяет глубже знакомить обучающихся с различными видами деятельности людей, давать полезные советы по выбору будущей профессии, имеет важное воспитательное и обучающее значение, способствует воспитанию у обучающихся инициативы, самостоятельности, умения творчески решать различные задачи, а также воспитанию в них чувства товарищества, взаимопомощи и коллективизма.

Направленность программы - художественная. Программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления.

Актуальность программы. Актуальность данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Художественное выпиливание лобзиком развивает художественный вкус, требовательность к себе, точность и аккуратность в работе, трудолюбие, усидчивость, изобретательность и помогает научиться пользоваться различными инструментами. И как показывает опыт, что систематические занятия художественным выпиливанием открывают возможность для развития инициативы, творчества, активизируют мысль.

Художественные узоры в изготавливаемых предметах позволяют отражать художественный вкус, национальную особенность и тематическую направленность, стремление к тому, чтобы назначение изготавливаемой вещи и ее орнамент (узор) были согласованы и составляли как бы одно целое с содержанием.

При выборе своего изделия у обучающихся формируется интерес, устремленность разрабатывать и изготавливать нужные вещи. Учитываются индивидуальные и возрастные особенности, уровень практической подготовки к выполнению предлагаемой работы

Отличительные особенности программы. Уровень дополнительной общеобразовательной программы - общекультурная (ознакомительная). Предполагается, что к освоению программы приступают обучающиеся с низким уровнем подготовленности, не имеющие первоначальных навыков выпиливания лобзиком. Обучение начинается с самых азов, т.е. изучение инструментов, приспособлений и материалов, правил работы с ними, соблюдение техники безопасности, умение пользоваться лобзиком, надфилем, наждачной бумагой и другими инструментами необходимыми при выпиливании лобзиком

Учебный материал изложен в соответствии с основами обучения:

1. доступности
2. последовательности
3. научности
4. наглядности
5. систематичности

Методика работы, изложенная в данной программе, позволяет строить работу от простого к сложному, согласно принципам, применяемым мастерами народного, декоративно-прикладного искусства:

1. Знакомство с историей художественного выпиливания, работами современных мастеров;
2. Отработка навыков владения лобзиком, клеевым пистолетом, штангенциркулем;

3. Самостоятельное выполнение работ;

4. Выполнение творческих работ.

Теоретический материал усваивается в сочетании с упражнениями и, в процессе которых обучающиеся создают собственные композиции художественных, готовят творческие проекты. Теоретическое и практическое обучение обучающихся проводится одновременно, при некотором опережающем изучении теоретического материала. Каждое практическое занятие начинается с инструктажей (вводного, текущего), направленных на правильное и безопасное, бережное отношение к инструменту, оборудованию, а также экономному расходованию материалов, эффективному использованию времени занятий. В процессе практического обучения обучающиеся осваивают приёмы выпиливания лобзиком, правила склеивания деталей клеевым пистолетом, измерение деталей с помощью угловой линейки, штангенциркуля. Творческий процесс по созданию резных изделий носит не только воспитывающий, но и обучающий характер, позволяет обучающимся в ходе подготовки инструмента, подготовки материалов, практического изготовления изделий приобрести общие трудовые и специальные трудовые умения и навыки в области художественно - технической деятельности. Весь процесс обучения носит творческий воспитательный характер, определённую художественную ценность и высокое качество исполнения, отвечает функциональным и эстетическим требованиям, является общественно полезным.

Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приёмами практического исполнения.

Адресат программы. Программа рассчитана на обучающихся старшей группы 12-14 лет.

В объединение «Мастерок» принимаются все желающие. Программа соответствует обучающимся с различными возможностями и потребностями: ориентирована на разный уровень подготовленности обучающихся, предусмотрена для обучающихся имеющих проблемы со здоровьем и в то же время ориентирована на поддержку талантливых обучающихся.

Предполагаемый состав групп: одного возраста, но может быть и разновозрастная группа, так как уровень подготовленности может быть сходным у детей разного возраста.

Объем и срок освоения. Дополнительная общеобразовательная программа «Мастерок» рассчитана на 25 часов для старшей группы 12-14 лет. Сроки реализации программы для младшей группы составляют первое полугодие, для старшей группы второе полугодие.

Формы обучения. Формы обучения - очная, групповая, подгрупповая, и индивидуальная. Выполнение задания в группе обычно проходит неравномерно: одни уже выполнили работу, другие только начинают. Поэтому необходимы как групповые, так и индивидуальные занятия.

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития обучающихся можно вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

Особенности организации образовательного процесса. Отличительными особенностями программы является то, что она предполагает не подражание, а творчество- овладение приемами и техниками творчества не на уровне повтора и создании копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при котором в процессе усвоения знаний у обучающихся развиваются творческие начала. Занятия в объединении способствуют разностороннему и гармоничному развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Обучение строится на следующих принципах: доступность, последовательность, сотрудничество, наглядность, активность и т.д.

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному. Программа основана на ручной деятельности. Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребенка в целом. Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей обучающихся. В процессе практической деятельности основными формами являются индивидуальные и групповые занятия. Практическая часть преобладает, т.к. необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки.

Режим занятий. Расписание занятий составлено в соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 и с учётом пожеланий обучающихся и их родителей. Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 часу. Для детей проявивших особый интерес к занятиям проводятся индивидуальные занятия. В течение занятия проводятся физкультминутки.

Цель программы: Расширять и обогащать художественно – эстетический опыт, овладевать художественными умениями и навыками в практической деятельности, способствовать формированию жизненно важных трудовых навыков, технических способностей посредством приобщения ребенка к художественному выпиливанию

Основные задачи образовательной деятельности объединения «Мастерок» предусматривают:

- формировать знания и умения по художественной обработке древесины и творческой активности личности средствами декоративно – прикладного искусства, что позволяет выявить возможности обучающихся и их склонности к определенному виду художественного и технического творчества;
- способствовать формированию умения самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления изделий (выбора материала, способов обработки, умение планировать, осуществлять самоконтроль);
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к поисковой творческой деятельности;
- учить обучающихся своими руками изготавливать для себя и родных изделия и достигать вершин в создании своих работ;
- создавать условия для творческого, интеллектуального, духовного и физического развития обучающихся в свободное от учебы время, подготовки к будущей жизни в условиях перехода к рыночной экономике;
- удовлетворять потребность обучающихся в самореализации, самоопределении и профессиональной ориентации с учетом их интереса к художественно-декоративному и техническому творчеству.

Содержание программы.

Программа вариативна. В учебный план могут вноситься изменения и дополнения.

Проведение текущего контроля успеваемости направлено на обеспечение выстраивания образовательного процесса максимально эффективным образом для достижения результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Текущий контроль проводится в течение всего учебного года для отслеживания уровня усвоения теоретических знаний, практических умений и своевременной корректировки образовательного процесса в форме:

- педагогического наблюдения;
- совместного просмотра выполненных изделий, их коллективного обсуждения, выявления лучших работ.

В течение всего периода обучения ведется индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучаемого.

Возрастная группа 12-14 лет

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата	Оборудование
1.	Вводное занятие. Правила БДД.	2		Проектор, доска, компьютер
2.	Вводное занятие. Правила БДД.			
3.	Рабочее место. Техника безопасности на рабочем месте.	2		Проектор, доска, компьютер, молотки, киянки, лобзик, дрель, штангенциркуль, набор сверл, циркуль, набор надфилей, клеевой пистолет, стол металлический для слесарных работ, тиски переносные
4.	Рабочее место. Техника безопасности на рабочем месте.			
5.	Материалы для выпиливания лобзиком.	4		Штангенциркуль, пилочки для лобзика, лобзик, фанера (1-10мм), стол металлический для слесарных работ, тиски переносные
6.	Материалы для выпиливания лобзиком.			
7.	Инструменты и приспособления, используемые в работе.	3		Молотки, киянки, лобзик, дрель, штангенциркуль, набор сверл, циркуль, набор надфилей, клеевой пистолет, стол металлический для слесарных работ
8.	Инструменты и приспособления,			

	используемые в работе.			
9.	Технология переноса рисунка на фанеру	4		Простой карандаш, транспортир, краски гуашевые, бумага офисная, копировальная бумага, кисточки, стол металлический для слесарных работ
10.	Технология переноса рисунка на фанеру			
11.	Технология переноса рисунка на фанеру			
12.	Технология выпиливания лобзиком. Соединение деталей из фанеры. Пропиливание углов	8		Фанера (1-10мм), лобзик, пилочки для лобзика, линейка угловая, дрель, набор сверл, молотки, киянки, набор надфилей, простой карандаш, шило, тиски переносные, стол металлический для слесарных работ
13.	Технология выпиливания лобзиком. Соединение деталей из фанеры. Пропиливание углов			
14.	Технология выпиливания лобзиком. Соединение деталей из фанеры. Пропиливание углов	6		
15.	Технология выпиливания лобзиком. Соединение деталей из фанеры. Пропиливание углов			
16.	Клеи, клеевой пистолет. Соединение деталей на клею.	6		Клей ПВА лак, штангенциркуль, фанера (1-10мм), клеевой пистолет, тиски переносные, стол металлический для слесарных работ.
17.	Клеи, клеевой пистолет. Соединение деталей на клею. Заключительное занятие.			

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Группы 12-14 лет первого года обучения.

Вводное занятие. Правила БДД.

Выпиливание как разновидность декоративного искусства. Программа, содержание работы и задачи кружка. Ознакомление с планом, целями и задачами. Демонстрация лучших, ранее выполненных работ. Практические работы.

Проведение анкетирования для ознакомления и выявления индивидуальных познавательных способностей воспитанников. Ознакомление с маршрутом безопасного движения на занятия и домой.

Рабочее место. Техника безопасности на рабочем месте.

Правила техники безопасности в кабинете. Инструктаж по технике безопасности.

Материалы для выпиливания лобзиком.

Производство фанеры. Свойства древесины. Выбор материала. Подготовка фанеры для работы.

Породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины. Материалы для изготовления изделий выпиливания: породы древесины и виды древесных материалов, декоративные особенности древесины, фанера, ДВП, копировальная бумага, калька, чертежи поделок. Практические работы.

Подготовка основы из фанеры для выпиливания. Выбор фанеры. Шлифование.

Инструменты и приспособления, используемые в работе.

Лобзик, выпилочный столик, приспособление для стягивания лобзика.

Практические работы.

Правила установки пилочки, наладки лобзика, работа на приспособлении для стягивания лобзика.

Технология переноса рисунка на фанеру.

Нанесение рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона. Технология перевода изображения на заготовку.

Подготовка и перевод рисунка на основу: подготовка поверхности; выбор рисунка (по сложности согласно возрасту). Метод клеток – увеличение или уменьшение рисунка. Получение симметричного рисунка. Инструмент для разметки: карандаш, копировальная бумага, шаблон, калька. Правила перевода рисунка.

Практические работы.

Подготовка и перевод рисунка на основу.

Технология выпиливания лобзиком. Соединение деталей из фанеры.

Пропиливание углов

Пиление лобзиком с крупным и мелким зубом. Начало пиления. Правила установки. Правила установки пилочки, наладки лобзика. Технология выполнения работ лобзиком. Выполнение упражнений по выпиливанию.

Практические работы.

Подготовка лобзика к работе. Работа над выбранным объектом труда

Пропиливание углов.

Пропиливание прямых углов. Выпиливание прямых, острых, тупых углов при изготовлении сборных игрушек состоящих из нескольких деталей. Подбор пилок для выпиливания острых углов

Практические работы.

Подготовка лобзика к работе. Работа над выбранным объектом труда

Выпиливание простейших плоских изделий.

Работа над выбранным объектом труда. (магнитики, игрушки)

Практические работы.

Подготовка лобзика к работе. Работа над выбранным объектом труда.

Выпиливание полуокружностей и окружностей различных диаметров.

Отработка выпиливания полуокружностей и окружностей различных диаметров. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.

Практические работы.

Подготовка лобзика к работе. Работа над выбранным объектом труда

Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.

Выпиливание по внутреннему контуру. Инструменты для создания отверстий, приемы работы шилом. Пропиливание прямых и волнистых линий. Выпиливание тонких орнаментов. Очередность выпиливания сложного орнамента. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Техника безопасности при работе лобзиком.

Практические работы.

Подготовка лобзика к работе. Работа над выбранным объектом труда

Опиливание.

Инструменты, используемые при опиливании. Опиливание криволинейных поверхностей. Распиливание отверстий.

Технология опиливания и шлифования фанеры, изделий из древесины. Рашпиль, надфиль, напильники: их устройство, назначение, правила работы. Шлифовальная бумага, выбор шлифовальной бумаги, правила выполнения шлифовальных работ. Правила безопасной работы при опиливании и шлифовании. Технология, инструменты, приемы и правила безопасной работы по распиливанию отверстий. Практические работы.

Работа над выбранным объектом труда: опилование криволинейных поверхностей, распиливание отверстий.

Выпиливание простых ажурных изделий. (творческие работы).

Соединение деталей из фанеры. Соединение деталей из фанеры металлическими скобами и в шип. Технология соединения деталей металлическими скобами, на задвижных пазах, соединения на шипах и пазах, связывания, на клею. Последовательность выпиливания пазов и шипов.

Выпиливание наклонного паза и шипа

Практические работы.

Выпиливание наклонного паза и шипа. Соединение деталей из фанеры металлическими скобами и в шип.

Клеи. Соединение деталей на клею, клеевой пистолет.

Виды клея (силикатный, ПВА, столярный, универсальный) правила склеивания и приготовления клея, работа с клеевым пистолетом.

Прозрачная отделка изделия из древесины.

Виды отделки. Прозрачная и непрозрачная отделка. Технология выполнения отделки. Прозрачная отделка изделия из древесины. Лаки, используемые при отделке.

Инструменты и материалы для выполнения отделки: лаки, краски, кисточки и т.д. Техника безопасности при выполнении лакокрасочных работ.

Практические работы.

Выполнение отделочных работ

Непрозрачная отделка изделий из фанеры.

Непрозрачная отделка изделий из фанеры. Краски, используемые для отделки древесины. Виды отделки. Прозрачная и непрозрачная отделка. Технология выполнения отделки. Инструменты и материалы для выполнения отделки: лаки, краски, кисточки и т.д. Техника безопасности при выполнении лакокрасочных работ. Практические работы.

Выполнение отделочных работ

Выпиливание простых сборных изделий.

Изготовление предметов на произвольную тему. Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком. Работа над эскизом творческого изделия. Создание чертежей и рисунков для выпиливания элементов изделия. Изготовление предметов на произвольную тему (творческая работа).

Практические работы.

Работа над эскизом творческого изделия. Выполнение рабочих чертежей. Исполнение изделия в материале. Шлифование, перевод рисунка, выпиливание элементов рисунка.

Заключительное занятие.

Заключительное занятие. Подведение итогов работы за учебный год.
Определение лучших работ обучающихся.

Прогнозируемые результаты для учащихся первого

II года обучения

Обучающиеся должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- способы отделки древесины - шлифование, окраска, полирование;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

Уметь:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выпиливания;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию.

Навыки:

- владения основными ручными инструментами по выпиливанию, опиливанию и шлифованию;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- выполнения отделки изделий;
- выполнения сборки изделий.

ю

щ

и

х

с

я

1

Раздел №2

Комплекс организационно – педагогических условий.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в декабре, итоговая- в мае по окончании полного курса обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Мастерок».

Образовательный процесс проходит в течение всего календарного года, включая каникулярное время. В период весенних и осенних каникул в общеобразовательных учреждениях занятия детей в объединении «Мастерок» проводятся по временному утвержденному расписанию, составленному на период школьных каникул.

Нерабочие и праздничные дни в Учреждении устанавливаются в соответствии с Постановлением Правительства РФ.

Условия реализации программы.
Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Инструмент, материалы	Количество, штук
1.	Молотки, киянки	14
2.	Лобзик	15
3.	Дрель	2
4.	Штангенциркуль	4
5.	Набор сверл	1
6.	Набор надфилей	2
7.	Клеевой пистолет	6
8.	Пилочки для лобзика	50
9.	Линейка угловая	3
10.	Циркуль	5
11.	Кисточки	15
13.	Шило	5
14.	Простой карандаш	15
15.	Транспортир	5
16.	Фанера (1-10мм)	10 м ²
17.	Краски гуашевые	5 наборов
18.	Клей ПВА	1л
19.	Лак	2л
20.	Бумага офисная	1 пачка
21.	Бумага наждачная	5 наборов
22.	Копировальная бумага	1 пачка
23.	Стол металлический для слесарных работ «ПАКС»	1

Формы аттестации

Освоение Программы сопровождается текущим контролем успеваемости, промежуточной и итоговой аттестацией обучающихся.

Проведение текущего контроля успеваемости направлено на обеспечение выстраивания образовательного процесса максимально эффективным образом для достижения результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Текущий контроль проводится в течение всего учебного года для отслеживания уровня усвоения теоретических знаний, практических умений и своевременной корректировки образовательного процесса в форме:

- педагогического наблюдения;
- совместного просмотра выполненных изделий, их коллективного обсуждения, выявления лучших работ.

Наиболее подходящая форма оценки – организованный совместный просмотр выполненных образцов изделий. Он позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удаче. В течение всего периода обучения ведется индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучаемого.

Важными показателями успешности освоения программы являются: проявление обучающимися интереса к занятию данным видом творчества, их участие в конкурсных мероприятиях и жизнедеятельности объединения. Поэтому в течение года, как результат работы, проводятся выставки изделий обучающихся. Лучшие работы по окончании учебного года выставляются на итоговой выставке творческих работ. Предусматривается и участие обучающихся со своими работами на выставках и конкурсах различного уровня в течение года.

Текущий контроль позволяет определить эффективность обучения по программе, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс.

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся проводится в форме: теоретические знания – беседы, викторины, опрос; практические умения и навыки – изготовление контрольного образца, мини-выставки, тематические выставки, участие в выставках и конкурсах различного уровня. Промежуточная аттестация проводится в декабре, в конце I полугодия; итоговая аттестация проводится в мае, по окончании освоения дополнительной общеобразовательной программы «Художественное выпиливание».

Оценочные материалы

С целью определения уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы «Художественное выпиливание» с обучающимися проводится опрос, тестирование, викторины, выставки различного уровня (внутри объединения, в учреждении, муниципальные) и т.д.

Методические материалы

Организация образовательного процесса - очная;

Методы обучения- наглядно-практический, объяснительно-иллюстративный, частично поисковый, игровой;

Форма организации образовательного процесса- групповая, индивидуальная;

Педагогические технологии - технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология игровой деятельности, здоровьесберегающая технология;

Алгоритм учебного занятия: занятие проводится в форме мастер-класса. Вначале занятия педагог показывает поделку, которую обучающиеся должны выполнить, разъясняет ход работы, оказывает помощь в процессе работы.

Список литературы.

Нормативно-правовые документы

1. Конвенция о правах ребёнка.
2. Конституция Российской Федерации 12.12.1993.(Статья 43).
3. Закон « Об образовании в РФ». От 29.12.2012г.
4. Государственная программа РФ « Развитие образования» на 2013-2020 годы.
5. Стратегия инновационного развития РФ на период до 2020 года, //Официальные документы в образовании (бюллетень нормативно-правовых актов, №10,2012г.)
6. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы (утв. Указом Президента РФ от 1 июня 2012г. №761).
7. Проект Федеральной целевой программы « Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года».
8. Межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.
9. Областная государственная целевая программа « Развитие образования в Свердловской области (« Наша новая школа») на 2011-2015 годы (от 11.10.2010 г.).
10. Стратегия патриотического воспитания граждан в Свердловской области до 2020 года (от 10 июня 2014г.).

Методическая литература (для педагога)

1. Беляков С.М. Альбом рисунков для выпиливания. Минск,1959.
2. Делай сам. <http://delai.sam.com/>
3. Костина Л.А. Выпиливание лобзиком. Выпуск 1,2. / Л.А. Костина . // - М.: Издательство "Народное творчество". - 2004.
4. Милова М.Ф. Красота и удобство своими руками. - М.: 1999
5. Мурашов В.П. Художественное выпиливание. Минск.. 1963.
6. Порядок работы с ручным лобзиком.
http://www.dedoibaba.ru/masterilka/vypilivanie/masterilka_vypilivanie.html
7. Соколов Ю.В. Альбом по выпиливанию,-М., Лесная промышленность,1991. -
8. Страна Мастеров. stranamasterov.ru/
9. Трафареты для выпиливания лобзиком:
<http://www.liveinternet.ru/users/5110143/post290879525/>
10. Узоры по дереву лобзиком. <http://photosflowery.ru/uzoryi-po-derevu-lobzikom-foto.html>
11. Федотов Г.А. Волшебный мир дерева. - М.: Просвещение, 1994

12. Шемуратов Ф.А., Выпиливание лобзиком.- 2-е изд.- М. Легпромбытиздат, 1992.- 208 с.: ил.
13. Чудо – лобзик. <http://chudo-lobzik.ru/>

